

الله

خاتم قاسمی در مورد کسانی که به عنوان مستولین و نمایندگان مردم انتخاب می‌شوند می‌گوید که اگر این افراد زندگی بی‌ذرق و برق داشته باشد، مردم را هسته شکلات خود را با آن‌ها طرح می‌کنند و آن‌ها می‌توانند الگوی خوبی در این زمینه برای افراد جامعه پاشند.

### کلوا و اشربوا ولا تسرفووا

خاتم فاطمه محمدی دیر بیش دینی است. از ایشان خواستیم به استناد آیات قرآن مجید و روایات مصوصین (ع) درباره تحمل برای ما بگویند:

- اسلام در مورد استفاده از انواع زیست‌ها مانند تمام موارد دیگر حد احتلال را انتخاب کرده و ضمن تشویق مردم به استفاده از نعمت‌های الهی، به خاطر طبع زیاده طلبی انسان که ممکن است سوء استفاده کند و به جای استفاده عاقلانه راه تحمل پرسنی و زیادروی را در پیش گیرد می‌فرماید: «کلوا و اشربوا ولا تسرفووا» (پخورید و بیاشمید، ولی اسراف نکنید).

کلمه اسراف واژه بسیار جامعی است که هرگونه زیادمردی در کیفیت و گیفت و پیوهودگرایی و اتلاف را شامل می‌شود از آنجا که تحمل گرانی روی اوردن به دنیا بحسب می‌شود و سایر دل‌ستگی‌ها، واشتگی را به دنیال دارد، امام صادق (ع) می‌فرماید: «رأس کل الخطنه حب الدنيا» این‌تایی هر زشتی و خطلا، دوستی با دنیاست. امام باقر(ع) می‌فرمایند: «ازمند به دنیا ماند کرم ابریشمی است که هرچه بیشتر برخود می‌تابد و می‌بیچد، راه بیرون رفتن خود را سختتر می‌نماید تا از غم و آنوه می‌میرد».

- فرق بین زیبایی و تحمل از نظر اسلام چیست؟

زیبایی غیر از تحمل است و در اسلام جایگاه متفاوت دارد. به عنوان مثال، اسلام نظافت را نوعی زیبایی می‌داند و به آن سفارش می‌کند، زیرا در اثر مراءات نظافت، زندگی انسان‌ها در صفا و آراش خواهد بود، اما تحمل، ناشی از زیاده‌خواهی و اسراف است و در توجه افراد جامعه را به ورطه سقوط می‌کشاند و موجب ازین رفتن شخصیت والای انسانی می‌شود. دشمنان اسلام نیز دقیقاً از همین راه یعنی با نشان دادن تحمل به عنوان یک نیاز در اجراء ایجاد واسطگی می‌کنند و ملت‌ها را به خصوص ملل اسلامی را به سقوط و تباہی می‌کشانند.

راسی فکر کردۀاید که گاهی وقت‌ها پرداختن به تجملات نه تنها دغدغه فکری می‌آورد، بلکه توفیقات پزیرگی را هم از انسان می‌زیاد؟ ظاهرًا این سنت خداست که پایی که در راه خدا برداشته شود، در کوره راه شر و بدی برداشته می‌شود.

گزارش خود را با شنیدن یک خاطره که موضوع ماست، ادامه می‌دهیم.

اقای حاج حسن خیر کارمند شرکت گاز است وی اظهاری دارد: دوستی داشتم که از نظر مالی و خصیت رو به راهی داشت، یک روز به او گفتند: دو عدد ویلچر برای پیرمردانی که از ورودی مسجد جمکران تا ورودی اصلی مسجد را پایاد طبل می‌کنند اختصاص بدهد تأملی کرد و گفت: کار مهم‌تری پیش رو دارد. با خود گفتم، شاید سفر مکه و کربلا ری در پیش رو دارد و یا ... چند ماه گذشت. عروسی پرسش را با چشن مفصلی که بیشتر جنبه نمایش و نظاهر و چشم و هم‌چشمی داشت برگزار کرد. صح روز بعد، فیش یک شب اقامت عروس و داماد در هتل، همراه با یک صبحانه، چشمان دوستم را به شکننی نشاند. شاید باور نکید نزدیک یکصد هزار تومان. احتمالاً همان لحظه به یاد پیشنهاد من افتاده و شاید به یاد جمله خودش که کار مهم‌تری پیش رو دارد.

با نگاهی بر از کنچکاوی به ویژین معازه‌های لوکس چشم دوخته است. او آرزوی پوشیدن یک لباس نو را در دل می‌پروراند. با حسرت به بجهه‌های که دست پدر و مادر را برای خرد از این معازه به آن معازه می‌کشند، نگاه می‌کند، اما خودش می‌داند دنیا او و هم‌رنگ چشم‌انش خاکستری است. او همیشه با سخ پرسش‌هایش را در نگاه خسته مادر و در آینه دستان پینه بسته بدر جستجو می‌کرد همیشه دنیال با سخ به سوالاتی بود که در ذهن کوچکش می‌گذشت. چرا نمی‌تواند لباس‌های قشنگ و رنگارنگ بیوشد؟ چرا اکیهای لذیذ را بجشد؟

تجمل، تروت، قناعت، فقر، ساده‌زیستی، رفاه‌طلبی و ازدهایی هستند که هر کدام باز معنای مقاومتی دارند. به راستی با خود فکر کردۀاید فرق بین تجمل و ساده‌زیستی در کجا مخصوصی می‌شود؟ اصلاً چه معنایی در این زمینه وجود دارد؟ کدام شاقول می‌توان دیوار کج تحمل و اسراف را از دیوار راست قناعت و ساده‌زیستی تمیز داد؟ مگر نگفته‌اند که بار کج به منزل نمی‌رسد، پس این همه اسراف که غار آن چشم محرومان را می‌سوزاند، از کدام همیه برآفروخته شده است؟

مرز بین این وازه‌ها در آینه روزمره ما پیداست، در کوچه بازار، در خیابان و معازه، در اتوبوس و تاکسی ...

### دم خروس را باور کنیم یا قسم حضورت عباس را

در اتوبوس خط واحد به دو خانم جوان برخورد نمودم که با هم بر سر برگزاری مراسم جشن عروسی با صدای بلند جر و بحث می‌کردند. یکی از آنان اعتقاد داشت چون این اتفاق یکبار برای انسان رخ می‌دهد و خاطره آن برای همیشه در ذهن باقی می‌ماند، باید با شکوه و هزینه بالایی برگزار شود و دیگری اصرار داشت چون این اتفاق بعد از تمام مراسم باعث باشد، زیرا مزینه‌های گزاف بعد از تمام مراسم باعث تلخ شدن کانون خانواده می‌شود و ناراحتی‌های روحی و عصبی را به دنیال دارد. همچنین برایی مراسم ساده باعث خشوندی خداوند نیز می‌باشد و بر این اساس، زوج جوان با صافی دل و دور از تحمل گرایی با هم زندگی می‌کنند. اما آنچه مرا شگفتزده کرده بود سر و وضع تجملاتی خانمی بود که از سادگی دم می‌زد. شما اگر جای من بودید، حرف او را بقول می‌کردید؟

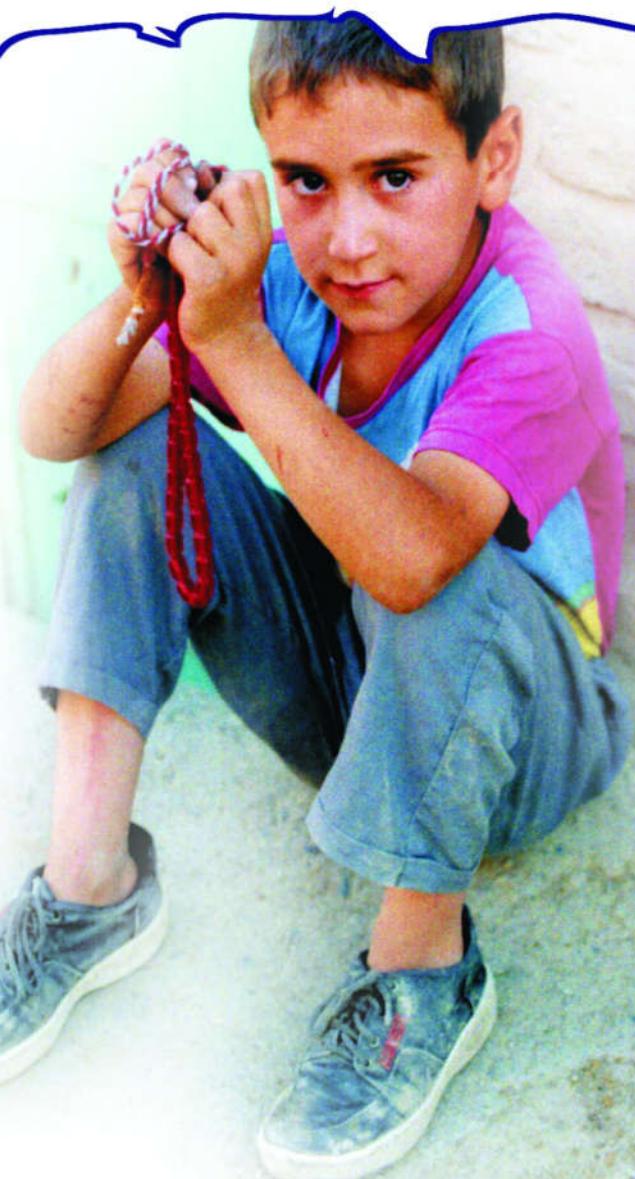
راسی این ضرب العثل یاد آمد «دم خروس را باور کنم با این قسم ضررت عباس را!»

□ خانم قاسمی پنجه و چفت ساله، خانه‌دار و مادر شهید است. می‌گوید فرزندش محمد در عملیات کربلا ری بین به شهادت رسیده است.

خانم قاسمی فرق بین زندگی ساده و بی‌تحمل را با زندگی تجملاتی این طور بیان می‌کند: «زندگی ساده و بی‌آلیش باعث می‌شود انسان همیشه در ازامش خاطر باشد و از گرفتاری‌ها و سختی‌های روحی در امان بماند». همچنین اعتقاد دارد کسانی که زندگی بی‌ریا و بی‌آلیش را انتخاب می‌کنند، مردم رغبت پیشتری در رفت و آمد با آن‌ها دارند.

## کاش آنقدر پول داشتم تا برای پدرم کلیه بخرم

نگین فروزنده



# در فی ازان هزاران

آن مرد با کمال گستاخی آب دهان به صورت

شيخ بزرگوار افکندا!

مرحوم «کاشف الغطا» بدون اینکه از خود عکس العملی نشان بدهد، از سجاده بلند شد و در حالی که دامان خود را به دست گرفته بود، بین صف نمازگزاران حرکت کرد و گفت: هر کس ریش شیخ را دوست می‌دارد (خاطر شیخ را می‌خواهد) این سید ممکن کند.

مردم که این همه حلم و شکیابی را از شیخ «جعفر کاشف الغطا» دیدند، احترام کردند و داماش را از پول کردند.

شیخ پول‌ها را به آن مرد فقیر داد و سپس به نماز عصر مشغول شد.

گفتن و شنیدن این حکایت‌ها آسان است: اما عمل بر این اگر تغوییم محل است، باستی گفت تنها از کسانی می‌آید که عنایات خدا در کیسه دارند و حلم و شکیابی جزء ذات و خمیره شخصیت آن‌ها شده باشد.

شیخ «جعفر کاشف الغطا» از جمله این شکیابیان بود و وعده خداست که صابران را به غیر حساب پاداش خواهد بود.

با خیال راحت!

در سال هزار و دویست و هشتاد و هفت قمری ناصرالدین‌شاه تصمیم گرفت سفری به عتبات عالیات و از جمله کربلا داشته باشد. در مسیری که به کربلا می‌رفت، گذارش به کرامان افتاد.

حاکم آن روز کرامانه شخصی بود به نام «عمادالدوله» که مانند بسیاری از حاکمان دیگر نسبت به اخلاق خدا سمت می‌کرد و در دستگاهش از عدالت خبری نبود.

مردم که شنیدند ناصرالدین‌شاه به کرامانه قدم رنجه کرد، دسته خدمت شاه رسیدند و عرضه‌هایی دال بر ظالم و ستم عmadالدوله تقدیم شاه کردند.

شاه که این درخواست‌ها را ملاحظه کرد، بی به قصبه برد و دستور داد اقداماتی اصلاحی در چند زمینه صورت بدنه: اما خواسته مردم فراتر از این‌ها یعنی عزل عmadالدوله بود، و این چیز نبود که ناصرالدین شاه مایل به انجام دادن آن باشد. ضمن اینکه نمی‌خواست این حرف‌ها یعنی عزل حاکم هم مطرح باشد؛ لذا راه حلی که بزرگ‌بود این بود که دستور داد کسانی را که خواهان عزل حاکم هستند، دستگیر و محبوس سازند تا ادب شوند!

بدین طریق دیگر حرفی از عزل عmadالدوله به میان نماید و شاه اسوده خاطر راه عتبات عالیات را در پیش گرفت!

## طعمة شیطان

مولوی در دفتر اول متنوی حکایت «بازی» را نقل می‌کند که نزد پادشاهی زندگی می‌کرد و مجلس آرای شاه بود. روزی از قصر شاه فرار کرد و وارد منزل پیرزنی شد که اورد می‌بیخت. پیرزن که نمی‌دانست چه گوهر گران‌بهایی به منزلش فرود آمده، باز شاهی را گرفت و از راه لطف و مرحمت! پایش را سست، بال هایش را کوتاه کرد و ناخ‌هایش را چید و مقداری کاه جلو باز ریخت تا سدجوع کند! شاه که از فرار باز ناراحت شده بود، در صدد پیدا کردن باز از دست رفته برآمد تا آنکه ردیابی مونس عزیزش را در خانه پیرزن پیدا کرد. شاه چون سر و وضع باز را ملاحظه کرد، با افسوس گفت: این را بجهت این مبالغه توست که از خانه شاه که می‌توانم برازیم تا بیاورم تا بتوانم برازی بدرم کلیه بخرم و مادرم هم مجرور نباشد که دیگر در خانه مردم کار کند و سختی بکشد و یک عروسک خوشگل مثل عروسک دختر همسایه‌های برازی مریم کوچولو - انجیمو می‌کنم - بخرم که دیگه غصه نخوره». وقتی از علی این پرسنی کوچک که مهربانی می‌فروخت و خفا می‌کشد، علی ازوهای را که در دل کوچکش بپوشاند بود و گرچه می‌دانستم دست‌هایش کوچک است، ولی از حالا گامهای مردانهای پرداخته و باز مستولیت خانه را با شاههای کوچکش به دوش می‌کشد. علی ازوهای را که در دل کوچکش بپوشاند بود می‌نمی‌می و صادقانه این طور بیان می‌کند: هیزگر گرین ازوجه این است که آن قدر کار کنم و بول در بیاورم تا بتوانم برازی بدرم

که دیگر در خانه مردم کار کند و سختی بکشد و یک عروسک خوشگل مثل عروسک دختر همسایه‌های برازی مریم کوچولو - انجیمو می‌کنم - بخرم که دیگه غصه نخوره».

وقتی از علی این پرسنی کوچک که

کردم، دلم گرفت از اینکه او حقی از روی

کوچک برای خود نداشت و هنگامی که او را با

پسرچه را که آن طرف خیابان با لباس‌های تمیز،

مرتب و با شیطنت خاصی مشغول بازی بود مقایسه

کردم، ناخداگاه اهی از دلم برآمد که خدایا چرا

این همه ...

و وقتی دلمان از این همه بی‌عدالتی و تعیض به

درد می‌اید و ذهنمان از این همه تکرار رنگهای

مجازی و زرق و برق‌های مصنوعی پر شود و آن

هنگام که اشک پشم یتمان به روی برجک‌های

کاکتوس می‌چکد و در این زمانه که سرهای

تہیستان بر سینه دیوارهای سمامی شهربان تکیه

دارند، به قلب تاریخ می‌روم و سراغ بزرگ مردم

می‌روم که اسوه جوانمردی در تاریخ و پناهان این

بود و چشمانه یتمان به دستان سخاوت او

دوخته شده بود. علی کوچکهای کوچک عدالت را

فریاد می‌کشید و او که هیچ‌گونه تجملی در زندگی

نداشت و حتی از روی رسیدن به زیبایی‌های آخرت را

هم در دل نمی‌پروردند و خود را به خاطر مسائل

دنیوی بر کسی ترجیح نمی‌داد، با پایداری در مقابل

همه حق‌کشی‌ها و ناعدالتی‌ها استاد و اجازه

سرکشی به هیچ مقام و منصبی نداد و دست

خانگاترکان را از بی‌تمال کوتاه کرد و با منش

بزرگوارانهاش صبورانه چاههای را که حفر نمود.

وقف مستمندان و تهیستان نمود.

پرسنی که مهربانی می‌فروخت و جغا

پرسنک بیشتر از ده سال نداشت، اما خیلی بزرگتر از سنتش به نظر می‌رسید و صحبت می‌کرد سختی‌ها و مشکلات زندگی چهه خشنی از او ساخته بود. با وجود این نگاه ساده‌اش هنوز مخصوصیت کودکانه‌اش را رفظ کرده بود.

کارش که استاد، باتنا و خواهش گفت: خانم دعا می‌خواهی! فقط یک دعا بخر و بعد چشم دوخته بود به دهان من که زودتر پاسخش را بدهم. دلم نیامد که نامیش کنم. یک دعا خردم و او با خوشحالی شکر کرد. سوالات زیادی در ذهن بود. با این سن و سال باید باند بقیه وسیلانش در کلاس درس پاشد و جز بازی و شیطنت دعده دیگری نداشته باشد ... از او خواستم که چند لحظه‌ای در کتاب بنشیند و از زندگی اش برايم بگوید. او با مخصوصیت خاصی این طور گفت: اسمم على است. چهارتاً آبیچ دارم که سه تا از آن‌ها شوهر کرده و یکی از آن‌ها پنج سالش است و سه تا هم داداش دارم که آن‌ها مثل من از وقتی که پدرم کلیه‌اش را از داده دارد، کار می‌کنند تا خرج خانه و دیلیز بایام رو دربارم.

از او پرسیدم: دوست داری بزرگ که شدی چه شغلی داشته باشی؟! او با حالت جدی ابروهایش را در هم کشید و گفت: مگه فکر کردی من بچشم؟ مگه نمی‌بینی که بزرگ شدم و به قول مادرم براز خود مردی شدم، واقعاً راست می‌گفت. از سوال بی‌مورد پشیمان بودم و گرچه می‌دانستم دست‌هایش کوچک است، ولی از حالا گامهای مردانهای پرداخته و باز مستولیت خانه را با شاههای کوچکش به دوش می‌کشد. علی ازوهای را که در دل کوچکش بپوشاند بود می‌نمی‌می و صادقانه این طور بیان می‌کند: هیزگر گرین ازوجه این است که آن قدر کار کنم و بول در بیاورم تا بتوانم برازی بدرم کلیه بخرم و مادرم هم مجرور نباشد که دیگر در خانه مردم کار کند و سختی بکشد و یک عروسک خوشگل مثل عروسک دختر همسایه‌های برازی مریم کوچولو - انجیمو می‌کنم - بخرم که دیگه غصه نخوره». وقتی از علی این پرسنی کوچک که

کردم، دلم گرفت از اینکه او حقی از روی

کوچک برای خود نداشت و هنگامی که او را با

پسرچه را که آن طرف خیابان با لباس‌های تمیز،

مرتب و با شیطنت خاصی مشغول بازی بود مقایسه

کردم، ناخداگاه اهی از دلم برآمد که خدایا چرا

این همه ...

و وقتی دلمان از این همه بی‌عدالتی و تعیض به

درد می‌اید و ذهنمان از این همه تکرار رنگهای

مجازی و زرق و برق‌های مصنوعی پر شود و آن

هنگام که اشک پشم یتمان به روی برجک‌های

کاکتوس می‌چکد و در این زمانه که سرهای

تہیستان بر سینه دیوارهای سمامی شهربان تکیه

دارند، به قلب تاریخ می‌روم و سراغ بزرگ مردم

می‌روم که اسوه جوانمردی در تاریخ و پناهان این

بود و چشمانه یتمان به دستان سخاوت او

دوخته شده بود. علی کوچکهای کوچک عدالت را

فریاد می‌کشید و او که هیچ‌گونه تجملی در زندگی

نداشت و حتی از روی رسیدن به زیبایی‌های آخرت را

هم در دل نمی‌پروردند و خود را به خاطر مسائل

دنیوی بر کسی ترجیح نمی‌داد، با پایداری در مقابل

همه حق‌کشی‌ها و ناعدالتی‌ها استاد و اجازه

سرکشی به هیچ مقام و منصبی نداد و دست

خانگاترکان را از بی‌تمال کوتاه کرد و با منش

بزرگوارانهاش صبورانه چاههای را که حفر نمود.

وقف مستمندان و تهیستان نمود.

یا علی مدد